

Zwolse roots in Swollskin hoorbaar

Dirk van Coevorden en Andrea Schuttevaer. Elegante melodische rock met een scherp randje. Soms groots, veelal klein. Muziek die je aanraakt. Voor de een Americana, de ander noemt het Roots. Voor Dirk en Andrea is Swollskin een tweede natuur. Een spontane ontmoeting gedreven door passie. Een passie voor echte muziek.

“Eigenlijk is Swollskin puur toeval”, vertelt Andrea gedre-

ven. “Ontstaan uit een samenloop van toevalligheden. Dirk aan de basis. Ik sta naast hem. Het klikt. Ik herinner me onze eerste ontmoeting. Uren hebben we gepraat. Gepraat over muziek. Dirk als zanger/gitarist en liedjesschrijver en ik als zangeres. De muzikale achtergrond hebben we gemeen. Mijn moeder was klassiek zangeres. Mijn broer studeerde klassiek piano. Thuis ging alles volgens het boekje. Gaandeweg heb ik de bakens

van mijn klassieke opvoeding leren verzetten. Het is heerlijk. Dirk is een soulmate.” Dirk lacht. De Zwolse muzikant die zijn visitekaartje af gaf in tal van Zwolse bands is zichtbaar in zijn element. “Muzikaal gezien zitten Andrea en ik volledig op een lijn. Andrea met een muzikale basis ‘volgens het boekje’, ik als autodidact. Mijn moeder was gospelzangeres. Mijn vader beeldhouwer. Allebei hebben we iets met de muziek die we

nu maken. Recht uit het hart en dicht bij wie we zijn.” Americana is een cultuur. De oorsprong ligt in Ierland. De Ieren, die Dublin vaarwel zeiden en een nieuw leven begonnen in het verre Amerika mengden hun muzikale traditie van folk en aanstekelijke melodieën met Afrikaanse ritmes, Duitse polka's, Franse musettes en de blues. Een smeltkroes van culturen. “Als kind hoorde ik Emmylou Harris, Tim o' Brian en Darrel Scott”, vervolgt Dirk. “Vanaf dat moment wist ik het zeker. Muziek is een deel van mijn zijn. Diepgeworteld in de Amerikaanse roots. Allebei hebben we het land bezocht. Andrea Phoenix en San Diego, ik The Grand Canyon en dieper het land in. Een overweldigend gevoel. Iedere stap die je zet brengt je dicht bij de eenzaamheid. Een eenzaamheid die overtuigend doorklinkt in iedere noot muziek. Americana is onlosmakelijk verbonden met het weidse en het grootse van het land. In Holland is iedere vierkante meter voorbestemd.”

Swollskin klinkt als een klok en mag zich verheugen in een groeiende schare liefhebbers. Swollskin dwingt je te luisteren. De overtuigende stemmen, klinkende akkoorden en ijzersterke melodieën op gitaar, de Ierse bouzoeki (een instrument met een knipoog naar de middeleeuwse luit) en mandoline nodigen uit.

Samen waren ze te gast bij Erwin Nijhoff in zijn muzikale programma op Radio Zwolle. Hilversum volgt. Evenals de clubs en zalen. Een band om in je hart te sluiten. Onmiskenbaar verwant aan Zwolle en haar roots.



Dirk van Coevorden en Andrea Schuttevaer, samen vormend Swollskin, delen hun passie voor muziek

FOTO: BULLET-RAY.COM

Agenda

Muzikale Zwollenaar op Britse verzamelaar

“Ieder liedje begint met gitaar en zang. Gaandeweg ontstaat de melodielijn en vallen de akkoorden en woorden op hun plek. Dan begint het arrangeren en het zorgvuldig bepalen welke synthetische geluiden bijdragen aan de juiste muzikale sfeer. Schrijven, het opnemen, het inspelen en de sounds”. Het is het verhaal van Colone. Het eenmansproject van Roel Sobel. Zanger, musicus, tekstschrijver, componist en producer.

“Mijn liedjes zijn opgebouwd uit lagen. Ieder moment van luisteren is het begin van een kleine verrassing. Een nieuw geluid. Een klein cadeautje”. Drie jaar lang woonde Roel in Engeland.

“Ik ontdekte er het geluid van Joy Division en New Order. Muziek met schelle gitaren, en dissonante akkoorden. Een prille liefde voor muziek die groeide. Schoorvoetend ontdekt de wereld Colone. Australië, Duitsland, The States en in eigen land 3FM. Binnenkort verschijnt Roel's 'Ocean of Love' op een Britse verzamelaar. Een hoogtepunt. 'Stay in The Box Vol. 3 (Matchbox Recordings)' is te bestellen bij Amazone.com en iTunes. EIGEN FOTO

Martin Korthuis ode aan de kunst

Zijn nieuwste album Muze staat nog in de kast. Martin Korthuis



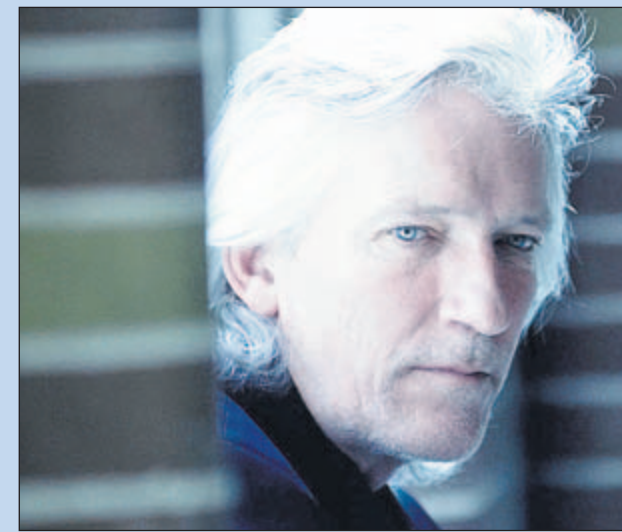
heeft zijn album bewonderd en omarmt maar nog niet beluisterd.

“Voor de muze maak je tijd. De tijd heb ik nog niet kunnen vinden.” Zeventien jaar woonde Martin op zijn geliefde Schiermonnikoog. Enkele weken terug keerde hij terug naar zijn geboortegrond. Het 'Grunninger Ommelaand'. “Op Schier rest een vakantiehuisje”.

Geboren in Bedum en opgegroeid met psalmen en gezangen was de Gereformeerde Sociale Academie in Zwolle een logische stap. Met kameraad Albert Bartelds speelde Martin in Blue Dew.

“Engelstalig. Ede Staal haalde het Grunnings in mij boven. Op 'Vrij van Schuld', mijn tweede album, voel je de worsteling met mijn jeugd en een vleugje schaamte. Nu met 'Aailaand' en 'Muze' ligt het anders. Heeft de schaamte plaats gemaakt voor trots”. Muze is goed ontvangen. Op 25 september wacht de presentatie in Odeon. Een feestje. Alle informatie op www.martinkorthuis.nl.

FOTO: BARZAND FOTOGRAFIE



Liefde als leidraad

Het singer/songwriterbloed stroomt onmiskenbaar door Inge's lijf en leden. Geboren in Dedemsvaart liggen Inge's muzikale stappen onmiskenbaar in het Zwolse. De liefde drijft Inge van Calkar met regelmaat richting Peperbus. Een liefde voor muziek, de liefde voor haar stamkroeg en de liefde voor 'haar' gitarist.

“De liefde als muzikale leidraad. Het eerste liedje dat ik schreef ging over liefde. Er zullen er nog vele volgen. Dertien was ik. Een dromerige tekst. Een schilderij van woorden. Zo zie ik het zelf. Een liedje ontstaat. De tekst, de akkoorden worden samen een geheel.”

De tijd dat Inge deel uitmaakte van de Zwolse formatie Ysis, een vrije interpretatie naar de drie zangeressen Inge, Ilse en Sanne, ligt achter haar. “Creatief gezien zat Ysis voor mijn gevoel op een dood spoor. Ik ben mijn ei-

gen weg gegaan. Naast mijn studie psychologie in Groningen wil ik zo veel mogelijk liedjes schrijven en spelen. Op grote en kleine podia, op festivals en op radio in heel Nederland. Kijken wat er op mijn weg komt. Iedere dag is spannend. Een nieuwe kans. Aarzelend begonnen op Koninginnedag in Assendorp. Afgelopen weekend stond ik op het Twentse Geuzenpop. Een onvergetelijke ervaring. Een gevoel dat je met iedereen wilt delen.” Check Inge's myspace en voel mee met haar prachtige liedjes (www.myspace.com/ingevancalkar).

Inge begon aarzelend tijdens Koninginnedag in Assendorp. Vorige week stond ze op het Twentse Geuzenpop. "Een onvergetelijke ervaring", vindt Inge van Calkar.

FOTO: BULLET-RAY.COM

